

GILERA QUATRO

Agregat ispred svog vremena



Konačna verzija 4-cilindraša iz 1948. g. koja prikazuje konačan dizajn Gilera Quattro

Davne 1937. započela je povijest razvoja četverocilindrične Gilere, remek-djela inženjerskog dvojca Carlo Gianini i Pietro Remor, čiji su koncept kopirali MV Agusta, Benelli i kompletna japanska "četvorka"



Giovanni Gilera pored agregata Gilera Quattro

Od ovog ćemo se broj u rubrici povijesti osvrnuti na neke modele motocikala koje krase posebne, neobične i izuzetne tehničke jedinstvenosti, motocikle koji su svojevrsna tehnička avangarda i predstavljaju "najbolje od najboljeg". Za to će biti potrebno malo više pažnje i strpljenja, ali će se isplatiti jer modeli motocikala o kojima ćemo pisati spadaju u absolutne vrhunce tehničkog razvoja svog doba. Posebna želja nam je da pokušamo s time upoznati i koliko je moguće educirati mlađe čitaoce, te skrenuti pozornost na

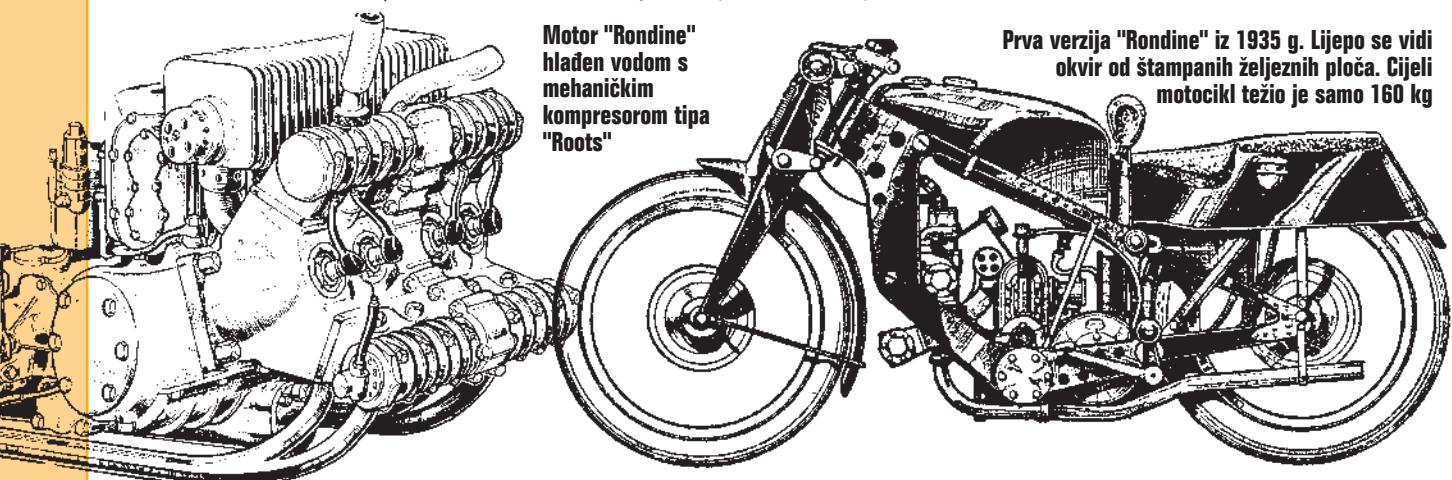
to da su i nekada ljudi težili (a i znali kako) postići što više snage iz svojih projekata. Zato nipošto nemojte podcenjivati čak ni one najmanje motore od 50 ccm, jer neki od njih su bili pravi dragulji tehničkog napretka. Upravo iz tog napretka proizlazili su i modeli za komercijalnu, da ne kažemo konfekcijsku proizvodnju.

Današnja japanska masovna proizvodnja "mega-motocikala" za cestovnu uporabu sa 180 i više "konja" je apsurdna, jer je nepotrebna i besmislena, no i komercijalno opravdana za proizvoda-

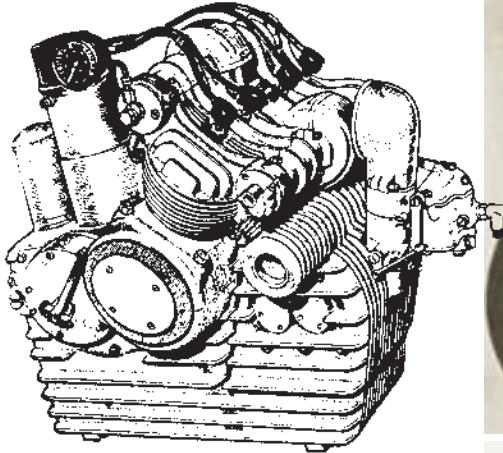
če. Modeli o kojima ćemo mi pisati ne spadaju u komercijalnu, već u elitnu kategoriju. Ti su se motocikli proizvodili u vrlo malim količinama i za njihov su razvoj mahom bili angažirani maleni timovi najboljih stručnjaka. Upravo zbog svoje osebujnosti rijetki su i malo ih je, te su rariteti koje je teško i vidjeti. Jedan takav primjerak opisat ćemo u ovom broju Moto Pulsu, a riječ je o legendarnoj Gileri Quattro.

Idea o ovom jedinstvenom motociklu javlja se još daleke 1911. godine, kada je osnovana tvrtka Gilera. Već dvije go-

Motor "Rondine" hlađen vodom s mehaničkim kompresorom tipa "Roots"



Prva verzija "Rondine" iz 1935. g. Lijepo se vidi okvir od štampanih željeznih ploča. Cijeli motocikl težio je samo 160 kg



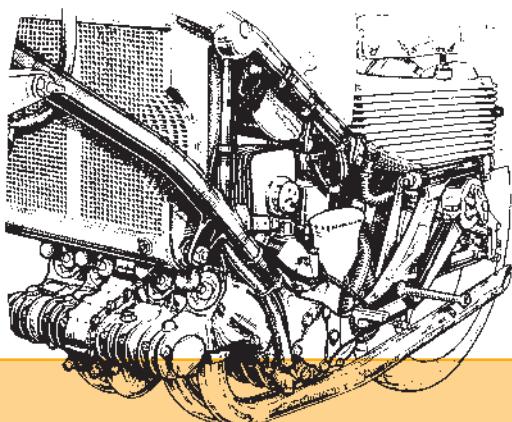
Eksperimentalni motor 4-cilindra 250 ccm s kompresorom iz 1939. godine

dine kasnije počinje natjecateljska aktivnost. Serijski motocikli iz Arcore, sjedišta ove talijanske tvrtke, bili su robusni monocilindraši s ventilima "sa strane", no ideja o trkačem motoru bila je nešto posve drugo. Eksperimentiralo se tako od 1927. g. i tadašnjeg modela s jednom bregastom osovinom i distribucionim pogonom na lanac, pa sve do tri ventila sa "štanglicama" ventila i konačnom izvedbom sa zupčastim distribucionim prijenosom. Ta aktivnost se odvijala 30-ih godina, da bi 1937. započela prava povijest razvoja četverocilindrične Gilere.

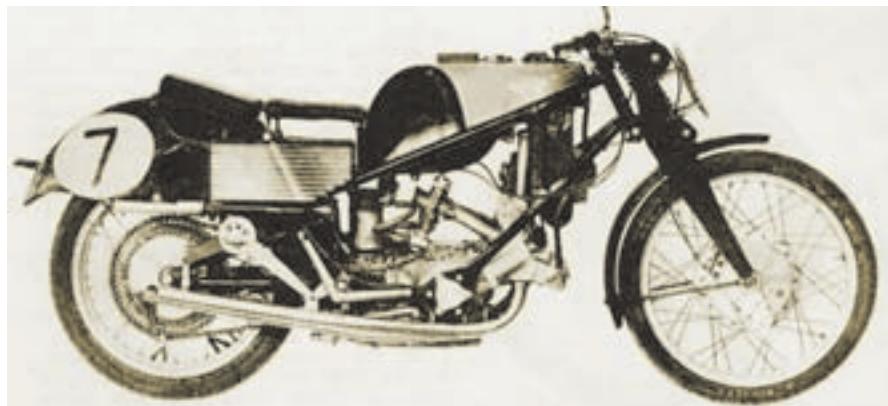
Inženjeri Carlo Gianini i Pietro Remor su uz podršku grofa Bonmartinija konstruirali zrakom hlađeni poprečno postavljeni četverotaktni 4-cilindrični motor s dvije bregaste osovine u glavama i dva ventila po cilindru. Distribucionalni razvod ventila bio je zupčasti, smješten u sredini motora između dva para cilindara. Motor je razvijao 26 KS! Sljedeći model kombiniranog hlađenja, zrak-voda, davao je 32 KS pri 6.500 okr./min.

Godine 1936. ing. Gianini na temelju dotadašnjeg iskustva konstruira novi vodom hlađeni agregat prozvan "Rondine". Hlađenje vodom bilo je termosifonskog tipa, bez pumpe za cirkulaciju vode, a funkcionalno je koristeći princip da je topla voda lakša i odlazi na vrh gdje je hladnjak koji se hlađi u struju zraka, dok hladna voda na dnu hladnjaka odlazi u najtopliju dio motora, odnosno glavu. Jednostavan, a efikasan sustav.

Verzija "Rondine" sa cjevastim okvirom i poboljšanim sustavom za podmazivanje iz 1937. g. Posebno osjetljive bile su klipnjače s igličastim ležajevima

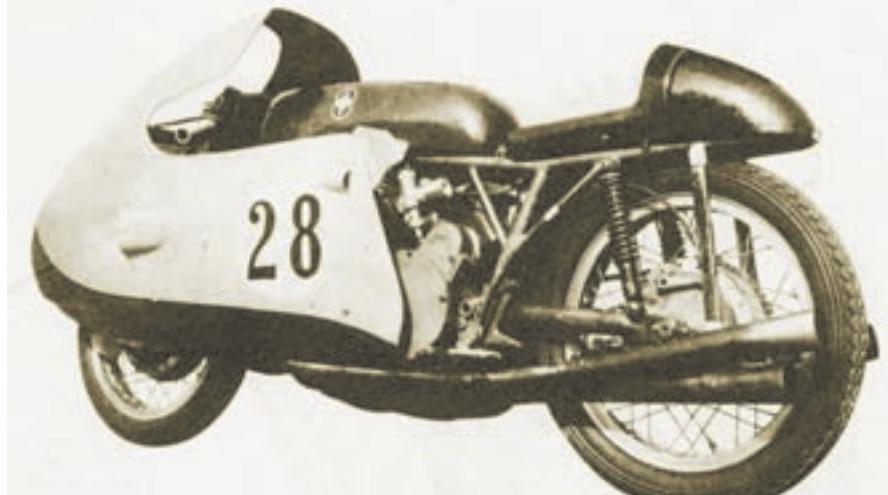


Posljednja verzija prijeratne Gilere Quattro iz 1939. g. s vodenim hlađenjem i kompresorom



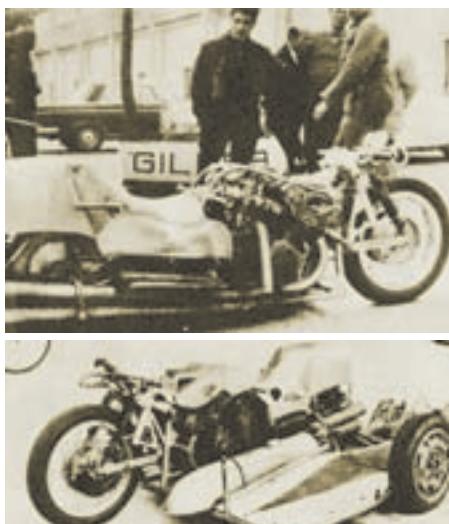
Novi sportsko-tehnički propisi eliminirali su kompresore tako da je sada mjesto bilo ustupljeno atmosferskim motorima. Na slici vidimo prvi poslijeratni primjerak Gilere Quattro s rasplinjačima i cjevastim okvirom

Model iz 1951. g. s teleskopskim ovjesom na prednjem i stražnjem kraju

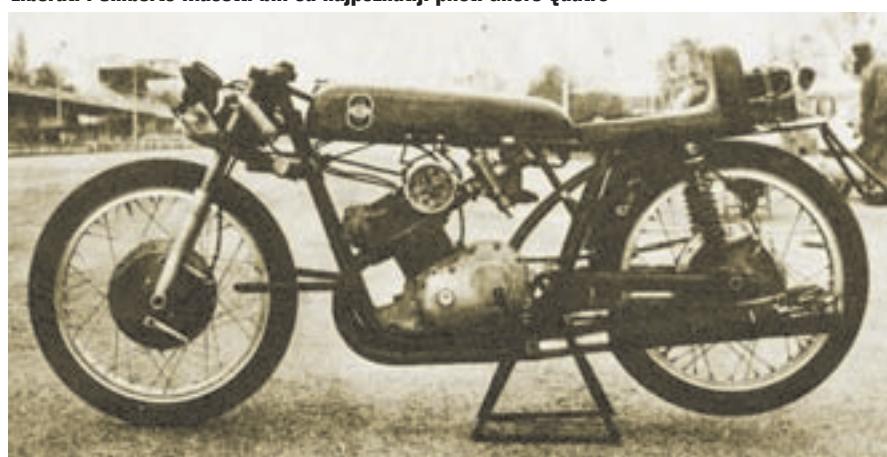


Zadnji modeli s aerodinamičnim oklopom tipa "zvono" izrađenim od aluminija iz 1956. g. Vide se također karakteristične "Megafon" ispušne cijevi koje zamjenjuju prijašnje obične cijevi. Također su vidljive i velike bubanj kočnice na prednjem i stražnjem kotaču

Gilerin motor Quadro našao je svoje mjesto i među natjecateljskim prikolicarima



Phill Read, Geof Duke, Derek Minter i Bob McIntyre te Libero Liberati i Umberto Masetti bili su najpoznatiji piloti Gilere Quattro



Gilera 125 opremljena dvocilindričnim motorom identičnih dimenzija kao stariji brat od 500 ccm, naravno, umanjena za dva cilindra. Vrlo rijedak i danas tražen motocikl

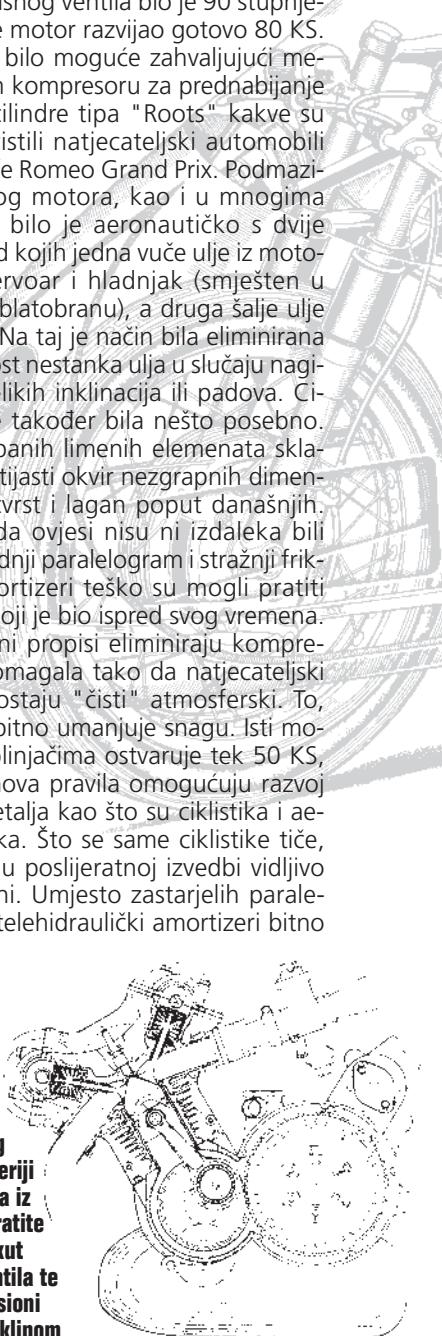


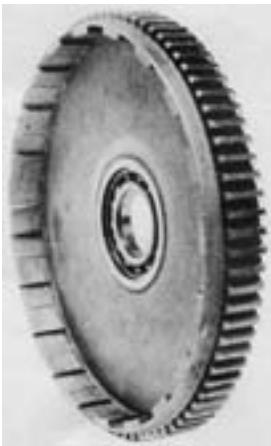
Posljednja modificirana verzija privatnih pilota "Scuderia Duke" iz 1963. g.

Brzinski rekordi također su bili Gilerina "specijalnost" gdje je dugi niz godina držala neobičan rekord od 274,181 km/h

Provrt je bio promjera 52 mm, a hod 58 mm x 4 = 492,8 ccm. Kut između usisnog i ispušnog ventila bio je 90 stupnjeva, dok je motor razvijao gotovo 80 KS. No, to je bilo moguće zahvaljujući mehaničkom kompresoru za prednabijanje zraka u cilindre tipa "Roots" kakve su onda koristili natjecateljski automobili poput Alfa Romeo Grand Prix. Podmazivanje ovog motora, kao i u mnogima tog tipa, bilo je aeronaustičko s dvije pumpe od kojih jedna vuče ulje iz motora u rezervoar i hladnjak (smješten u zadnjem blatobranu), a druga šalje ulje u motor. Na taj je način bila eliminirana mogućnost nestanka ulja u slučaju nagiba, prevelikih inklinacija ili padova. Ciklistika je također bila nešto posebno. Od štampanih limenih elemenata sklapan je kutijasti okvir nezgrapnih dimenzija, no čvrst i lagan poput današnjih. Dakako da ovjesi nisu ni izdaleka bili slični. Prednji paralelogram i stražnji frikcionici amortizeri teško su mogli pratiti agregat koji je bio ispred svog vremena. Poslijeratni propisi eliminiraju kompresorska pomagala tako da natjecateljski motori postaju "čisti" atmosferski. To, dakako, bitno umanjuje snagu. Isti motor s rasplinjačima ostvaruje tek 50 KS, ali zato nova pravila omogućuju razvoj drugih detalja kao što su ciklistike i aerodinamika. Što se same ciklistike tiče, ovjesi su u poslijeratnoj izvedbi vidljivo izmijenjeni. Umjesto zastarjelih paralelograma telehidraulički amortizeri bitno

Uzdužni presjek posljednjeg motora u seriji 4-cilindraša iz Arcore. Obratite pažnju na kut između ventila te na kompresioni prostor sa klipom



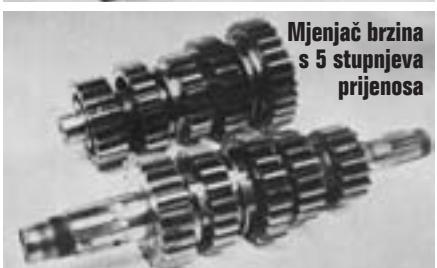
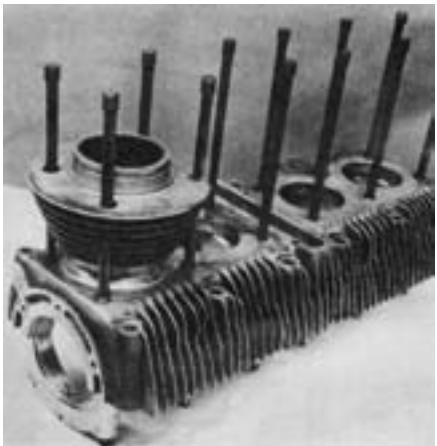


Dva para rasplinjača SSI promjera 25 mm s centralnim lončićem

Sekundarni zupčanik s ravnim zubima, ujedno i korpa spojke. Korpa je bila vrlo specifična, sa svega četiri lamele i ploče, no, veliki promjer kompenzirao je manjak lamela



Gornji dio kartera je bio jednostavan predložak za fiksiranje cilindara. Čak šest glavnih ležajeva radilice pričvršćuje glavnu osovnu motora s donjem dijelom horizontalno postavljenog kartera



Mjenjač brzina s 5 stupnjeva prijenosa

poboljšavaju vozna svojstva. Tu su sada i središnje bubenj-kočnice velikog promjera i velike tarne površine izrađene u matičnoj kući. Posebna pozornost posvećuje se i aerodinamici, pa su Gilere Quattro postale sinonim za zaštitne aerodinamične oklope tipa "zvono".

Zlatno doba Gilere Quattro bilo je od 1952. do 1957., kada je tvornica službeno posljednji puta izašla na trkalište sa svojim najslavnijim modelom. Mnogi su se poznati piloti svjetskog ugleda natjecali na Gileri Quattro. Najpoznatiji među njima bili su svakako Englezi: Geof Duke, John Hartle, Derek Minter, Phill Read te Bob McIntrye. Od Talijana tu su bili Libero Liberatti i Umberto Masetti. Ovdje nećemo mnogo govoriti o uspjesima kojih je nesumnjivo bilo mnogo, nego o tehničkim superlativima u širokom rasponu motociklističkih natjecanja: od 250 - 350 - 500 ccm, sve do prikolicarskih utrka.

Osnovni dizajn motora bio je gotovo nepromijenjen. Inklinacija motora poprečno postavljenog u okvir od 30 stupnjeva u svrhu boljeg hlađenja (ponajviše glave motora), te karakterističan veliki razmak između usisne i ispušne bregaste osovine od čak 100 stupnjeva daju motoru karakterističan oblik. Ovaj je motor bio predložak za sve ostale poprečno postavljene 4-cilindraške kao što su MV Agusta, Benelli, Honda, Kawasaki, Suzuki, Yamaha... Mnogo kasnije, tek 60-ih i 70-ih godina, Japanci su kopirali Gilerin 500 Quattro. Kao što smo rekli, iz tog su modela proizašli i motori obujma 250 i 350 ccm, no 500 je najpoznatiji i najuspješniji tip. Ovaj motor

je bio, u skladu sa vremenom u kojem je nastao, genijalno jednostavno zamišljen. Horizontalno je bio podijeljen u nekoliko sekcija: glava-cilindri, cilindri-gornji dio kućišta i karter motora. Svi odjlevci vrlo su jednostavni, a u sredini između dva cilindra nalazi se kaska da cilindričnih zupčanika s ravnim zupcima. Ovo je svakako najbolje rješenje koje je projektirano. Jedini problem je što je bilo bučno, no to kod ovog tipa motora nije posebno važno. Dvije bregaste osovine te dva ventila po cilindru i ogroman kut između njih od čak 100 stupnjeva izvedeni su da bi se dobio što veći promjer ventila. Što je inklinacija veća, povećava se i mogućnost povećanja ventila. Bregaste osovine su izravno bez klackalica otvarale ventile koji su vodenici čašicama i pločicama za regulaciju zračnosti ventila, što je sustav identičan onome na današnjim motociklima. Samo je vremenska distanca duža od 50 godina! Čak tri spiralne cilindrične opruge vraćale su ventile, što je također svojevrstan raritet. Mjenjač brzina je s prvobitnih četiri povećan na 5-brzinsku kutiju, dok se spojka u uljnoj kupci neobično velikih dimenzija nije mijenjala. Zanimljivo je da je Gilera napustivši projekt Quattro proizvela model 125 ccm. Taj je dvocilindrični motor, osim logične činjenice da je imao dva cilindra manje, bio je gotovo identičan četverocilindrašu. I ovaj je agregat vrlo lijepo i precizno izrađen, a kako se proizvodio u malim količinama, u današnje vrijeme je vrlo rijedak. No, o njemu nekom drugom prilikom. ✓

Miro Barać

TEHNIČKI PODACI

(u zagradi su podaci verzije 350)

Četverotaktni, četverocilindrični, redni agregat. • Razvod preko dvije bregaste osovine u glavi pogonjene zupčanicima između cilindara. • Provt i hod = $52 \times 58,8 = 124,876 \times 4 = 499,504$ ccm (46 x 52,6 = 87,416 x 4 = 349,664 ccm). • Odnos hod/provt: 1,130 (1,140). • Kompresija 10:1 (10,4:1). • Snaga 70 KS pri 10.500 okretaja (49 KS pri 11.000 okretaja). • Srednja brzina klijena je 20,10 m/sec (19,28 m/sec). • Paljenje je magneto Lucas, svjećica KLG od 10 mm tip "TE" 320. • Podmazivanje prisilno preko pumpe pogonjene zupčanicom, ulje je viskoziteta SAE 40 u karteru kapaciteta 5 kg. • Napajanje gorivom vrše četri rasplinjača Dellorto "SS" i dva zračna leptira difuzora dijametra 25-28mm (22-25mm). • Mjenjač s pet prijenosnih odnosa je u bloku a pogonjen je polugom na desnoj strani. • Primarni prijenos preko zupčanika s ravnim zubima na lijevoj strani. Spojka je s više diskova na lijevoj strani. Završni prijenos lancem 5/8 x 11/4 na desnoj strani. • Okvir je od crom-molibden cijevi. • Ovjes: Telehidraulična vilica sprjeda i oscilirajuća straga s telehidrauličnim amortizerima. • Naplaci su aluminijski s bubenj-kočnicama u sredini, dimenzija 220 x 40 mm naprijed i 200 x 40 nazad. • Čume su 3.00-19 naprijed i 3.50-19 straga, pritisak u njiima 1,5 naprijed i 1,7 straga. • Masa 15 kg (145).

Karakteristike motora od 500 ccm, i 350 ccm, iz posljednje serije iz 1956 godine. Obratite pažnju na odnos snage i težine motora od svega 150 kg!

Pogled na motor Gilere Quadro iz tri kuta. Prva slika prikazuje frontalni dio motora gdje su evidentni ispušni kolektori. U prvom planu je ispušna bregasta osovina i enormno veliki karter s mnoštvom rebara za hlađenje. Srednja slika prikazuje široku glavu motora, svjećice i bateriju rasplinjača SSI. Treća slika prikazuje rasplinjače sa stražnje strane, razvodnik paljenja i mjenjač brzina

