

# Kawasaki ZXR 750

Oskudnije oplate pojačane izvjesnim vizualnim doradama zaslužne su za novi šarm i povratak atraktivnosti jednog sportaša zrelije dobi. Ova Light prerada izrađena je za svega 30 dana



## ZXR u bikiniju

PIŠE: EDI LJUBIĆ

Ovaj domaći uradak nastao je u mjestu Marčana u Istri, a autoru ove kreacije prerađivanje motocikala nije novost. Naime, Ervin se već nekoliko puta okušao u preradama customa, a trenutačno je opsjednut isključivo streetfighterima.

Predstavljeni motocikl izveden je na bazi Kawasaki ZXR 750 iz '89. godine, s tim da su gotovo svi unikatni dijelovi koji se na njemu ističu u potpunosti ručni rad ili su preuzeti s nekog drugog modela i potom ručno prilagođeni. No, krenimo redom, i to od glave prema repu.

Vjetrobranska maska u koju su ukomponirani i mali pokazivači pravca preuzeta je sa Gilere DNA, što je čest slučaj na motociklima ovakvog tipa. Spremnik goriva je originalan, ali preuređen, tj., produžen, što će oni koji znaju kako Kawasaki ZXR 750 izgleda u originalu zasigurno uočiti, i na njemu se posebno ističu cijevi za usis zraka.

Pogonski agregat nije pretrpio nikakve dorade jer, kako Ervin kaže, ne voli puno "prčkati" oko mehanike. S druge strane, kljun ispod pogonskog agregata napravljen je ručno od stakloplastike, kao i stražnji dio ovog motocikla, koji je ujedno i najatraktivniji dio ove prerade. "Rep" je potpuno zašiljen i postavljen visoko iznad stražnjeg kotača, a nastao je iz glave, što znači da nije naprav-

ljen na bazi nekog već postojećeg modela, već je "izmišljen". Ručni rad su i sjedala. Naime, na unikatne plastične kalupe zalijepljena je spužva koja je zatim presvučena umjetnom kožom. Sjedala zasigurno nisu udobna kao ona na originalu, jer ljepota ipak ima svoju cijenu, ali se zato odlično uklapaju u ovu zanimljivu cjelinu.

Jedini elementi koji pri nastajanju ovog streetfightera nisu napravljeni, već su kupljeni, su "Wings" ispušni topovi postavljeni visoko ispod samog repa motora. Ipak, i ovaj je dio trebalo malo doraditi, pa su tako topovi zakrenuti za 90 stupnjeva od njihovog standardnog položaja, zbog čega vizualno djeluju kao da su postavljeni više nego što uistinu i jesu.

Nadalje, ispušne su grane originalne, a njihov spoj s "loncima" ručni je rad, nastao savijanjem i varenjem mnoštva inox cijevi. Neobično su pozicionirani i stražnje štop svijetlo i pokazivači pravca, koji su postavljeni duboko ispod repa motora, na samom početku ispušnih topova, ali su ipak dovoljno vidljivi.

Kod preuređivanja sportskih motora posebno je važno paziti da motocikl zadrži dobre vozne osobine, a to je u ovom slučaju postignuto, jer su ovjesi i kočnice motocikla ostali originalni tako da ciklistika i ostala vozna svojstva nisu poremećeni.



Interesantna je i činjenica da je predstavljena prerada nastala u vrlo kratkom vremenu, za samo 30 dana. Oni koji su se već okušali u preuređivanju svojih metalnih ljubimaca znat će da je to vrlo kratko vrijeme za ovakav poduhvat, jer prerade često nastaju mjesecima, a nerijetko i godinama.

No, bez obzira na to koliko traje izrada pojedine prerade, poznato je da najviše pažnje i strpljenja treba posvetiti upravo zadnjoj fazi, završnoj obradi, jer o njoj u najvećoj mjeri i ovisi završni, opći dojam. U ovom je slučaju to doista napravljeno kako treba. Oslikavanje zračnim kistom i završno poliranje vilica, felgi i ostalih aluminijski dijelova, te temeljitost uređivanja sitnih detalja učinili su ovu Kawu doslovce blistavom te joj dali njen konačni agresivni izgled.

Na kraju možemo reći da je tvorca ove kreacije u potpunosti "zaražen" preradama. Ovo mu je bila

šesta ili sedma po redu i nedavno je prodana, novi streetfighter na bazi Honda CBR 900 RR već je gotov, a sljedeći se planira na bazi Yamaha R1.

Ervin kaže da mu se ne sviđaju originalni motori, a mi smo sigurni da ćemo se s nekim od njegovih novih uradaka ponovno susresti u jednom od sljedećih brojeva Moto Pulsa. ■

