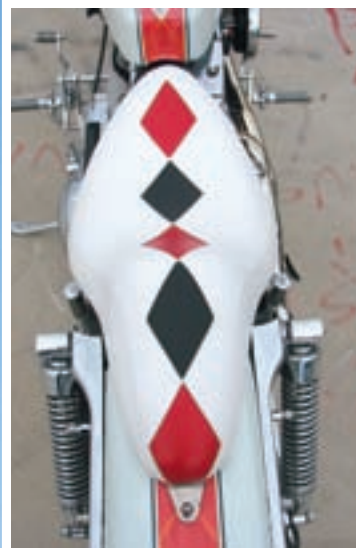


Harley Quinn

>>> prerada

Prerada Harley Quinn pred naš je objektiv stigla s izložbe u multimedijalnom centru Luka u Puli, gdje je Vlado Terlević održao svoju prvu izložbu. Inspiraciju za ovo djelo našao je u harlekinu i masci dvorske lude iz stare talijanske komedije. Dodani lik na rezervoaru je družica slavnog Jokera iz stripa "Batman". Njezino pravo ime je Harleen Quinzel, a pod maskom Harley Quinn



Dvorska luda

TEKST I FOTO: EDI LJUBIĆ

Vlado Terlević, poznati pulski majstor airbrush-a, mnogo se već puta upuštao u prerađivanje svojih i tuđih motocikala, a pred vama je novi uradak iz njegove garaže. Ovoga je puta kao baza prerade upotrijebljen Harley Davidson Sportsr 883.

Mnogi vlasnici „pravih Harley-a“, kako ih sami nazivaju, onih koje pogone agregati zapremine veće od

1.300 ccm, na ove male Harley-e ne računaju ozbiljno te se stalno na raznorazne načine sprdaju na račun njihovog izgleda i male zapremine. Ponekad su i u pravu, jer ovaj mali Harley u originalnoj varijanti i ne izgleda baš impresivno i - kako kaže i sam njegov vlasnik - najprimjereniji je kakvoj curi. Premali rezervoar, male dimenzije, uski upravljač, mršave gume i ne baš previše originalan dizajn - to je kratki opis izvornika na bazi kojeg je nastao ovaj motocikl.

Još prije par godina u Vladinoj glavi duboko se urezala ideja o prerađivanju njegovog Harleya, a zbog toga ga je, kaže, i kupio. Za početak je cijeli motor rastavljen i takav je stajao u garaži dugo vremena. Kako je Vlado morao najprije rješavati tuđe motore, nikako da njegov Harley stigne na red. I kad smo već svi počeli sumnjati u sretan završetak ove priče, nakon godina gledanja rastavljenog Harley-a koji skuplja prašinu u njegovoj garaži, nešto se dogodilo i u kratkom je roku Harley Quinn ponosno izašao

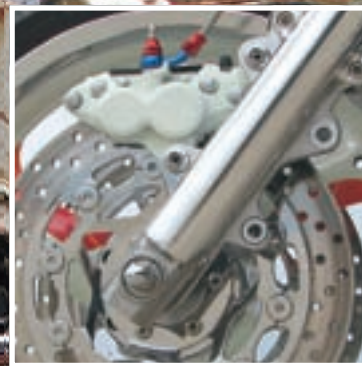
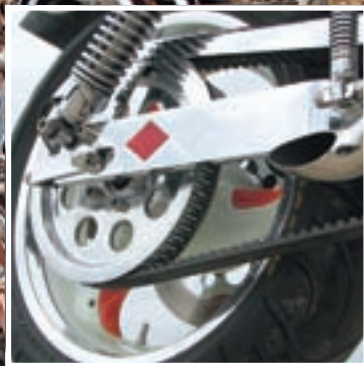
na sunce te 'zarondlao' hrvatskim prometnicama.

Rijetki se prerađivači motocikala mogu pohvaliti nekom svojom samostalnom izložbom izvan bikerskog svijeta. Vlado Terlević, vlasnik ovog uratka, na nagovor nekih prijatelja održao je izložbu svojih radova u multimedijalnom centru Luka u Puli, u koji zalaze pravi umjetnici i u kojem se stalno održavaju razne izložbe umjetničkih djela. Sada se odjednom u galeriji šepurio ovaj Harley,

pored haube od auta, kacige i još koječega, sve, naravno, oslikano mirnom rukom Vlade Terlevića. Uživali su ljubitelji motocikala, jer je to ipak događaj neuobičajen na bikerskoj sceni, a uživali su i razni umjetnici, jer to nije uobičajeno ni u njihovom svijetu; sve u svemu - ispalo je super.

Kako smo već rekli, veliki problem originalnog sporty-a su njegove dimenzije: jednostavno je premali. Da bi se ubacila široka zadnja guma, napravljena je i nova zadnja viljuška,





koja sada umjesto originalnog kotača s gumom 130/16 drži kotač i gumu dimenzije 180/17. Vilica je zamišljena, nacrtana, izrezana od željeza, obrađena, gravirana i na kraju kromirana. Zbog stavljanja šireg naplatka trebalo je izbaciti pogonski remen, pa je zbog toga odrezan i dio poklopca prednje remenice.

Napravljeni su i novi trokuti prednje vilice, koji su sada znatno širi, s kutom od 6 stupnjeva. Na njima je ugravirano ime ove prerade, te su na kraju i oni kromirani. Montiran je

drugi, manji prednji alu-naplatak, koji je u paru sa zadnjim, a skinuti su s nekakvog japanskog R motocikla. Prednja guma je sada dimenzija 120/17. Na nove naplatke montirani su i drugi diskovi, za čiju su montažu rađene posebne redukcije i naravno, kompletni kočioni sustavi, koji sada kvalitetno obavljaju svoju zadaću zaustavljanja motocikla, a istovremeno doprinose atraktivnosti same prerade.

Umjesto originalnog rezervoara goriva, koji je bio izuzetno mali i oku

i agregatu, zbog čega je Vlado doslovce stajao na svakoj benzinskoj, sada je montiran znatno veći i skladniji rezervoar od Sportser-a 1200. Originalni blatobrani su također zamijenjeni, a novi su napravljeni od stakloplastike. Izrađeno je i novo sjedalo, ustvari bolje reći: dva. Autor prerade je svjestan da je ono nešto kraće sjedalo ljepše, ali kada treba povesti suvozačicu, nastaje problem, koji se brzo riješi montažom kompletnog udobnijeg i dužeg sjedala, dakle, vuk sit, a ovce na broju. Ispuh je ručni rad i tiši je nego što bi netko zaključio na prvi pogled, jer, iako malih dimenzija, u sebi krije prigušivače. No ipak ispušta onaj pravi prepoznatljivi Harley zvuk. Ugrađeno je tu i mnoštvo drugih sitnica, kao primjerice drugi oslonci za noge, svjetlo, filter zraka, žmigavci, rukohvati i još puno sitnih detalja, te se sve skupa složilo u jednu skladnu cjelinu.

Najatraktivniji dio ove prerade je, kako i priliči, budući je Vlado majstor aerografije, boja cijelog motora. Bijela boja kojom je 'prešprican' sadrži fosforni prah koji upija svjetlost, pa cijeli motocikl padanjem mraka postaje sve zeleniji, a u potpunom mraku svijetli. Ako nestane struje u kvartu ili na kakvom susretu, nema problema, Vlado će lako pronaći svog ljubimca.

Ime ove prerade je Harley Quinn... nije pogrešno napisano, ne misli se

na Harley kraljicu, već na harlekina (dvorsku ludu tj. masku iz stare talijanske komedije). Lik na rezervoaru je iz stripa "Batman" - družica slavnog Jokera. Njezino pravo ime je Harleen Quinzel, a pod maskom Harley Quinn. To objašnjava vrcakasti oblik i izgled motora, a i sva je aerografija odrađena na tu temu.

Bitna činjenica kod ove prerade je to da je vrlo malo upotrijebljenih dijelova kupljeno novo. Većina je ili ručno izrađena ili prilagođena od nekih drugih polovnih motocikala. Najviše novaca potrošeno je na kromiranje i nove gume, a neki su dijelovi i po nekoliko puta vraćani na kromiranje. Lako je s puno novca napraviti atraktivan motocikl, a prerađivanjem Harley-a na ovakav način uštedi se dosta kuna i eura, ali je potrebno puno volje, smisla, mašte, truda, znanja, poznanstava i vremena. Vlado to sve ima i sigurno će nas prije ili kasnije ponovo razveseliti nekim novo preuređenim motociklom. Važno je i to što je ovaj motocikl zadržao dobre vozne performanse, pa spada u kategoriju upotrebljivih prerada, jer je čest slučaj da majstori - da bi motor učinili atraktivnijim - poremete ciklistiku, amortizaciju i ostale za vožnju važne performanse, pa imaju lijep motocikl, ali ga je teško voziti. ■

