



Ducati je među prvima tvrtkama projektirao kavezni tip okvira kojeg i danas nose njegovi manekeni

◀ MotoMorini Corsaro Avio i mnogi drugi podmodeli opremljeni su okvirom višećeg, kaveznog tipa od okruglih cijevi tankih stjenki, od željeza, kroma i molibdena

Danas standard, nekoć ekskluziva

Baš kao i kavez, najpoznatiji toranj na svijetu je iste strukture. Naravno, radi se o čuvenom Eiffelovom tornju u Parizu. No, nije to usamljen primjer - svaki željezni most konstruiran je na sličan način. Mogli bismo navesti još mnogo tehničkih primjera, no koncentrirat ćemo se na okvir motocikla



Jednostavan i čvrst okvir trokutastog tipa s duplim traverzama u kojem je agregat uglavljen 'sjedeći'. Ovdje se konkretno radi o okviru trkačkog motocikla MBA 125 iz osamdesetih, s vrlo tankim stjenkama cijevi od svega 1 mm. Težina je iznosila tek 4 kg!

PISÉ: MIRO BARIĆ

Pitanje stabilnosti temeljno je i najvažnije za kvalitetnu funkciju motocikla. Ponovit ćemo najvažnije parametre geometrijskih funkcija: Prva je predtrag, zatim slijedi kut osovine prednje vilice, pa pozicija težišta motocikla i na kraju međuosovinski razmak.

Pisali smo u ovoj rubrici o okvirima. Okviri motocikla svojevrstan su "kostur" koji u jednoj cjelini na okupu drži sve najvažnije elemente vozila. Ali to nije njegova jedina zadaća. Okvir, poznato je, trpi mnoga dina-

čića opterećenja koja se ciklički ponavljaju. Radi se o opterećenjima koja proizvode kotači, odnosno ovjesi sa svojim masama (ovješenim masama). Druga vrsta opterećenja koje bitno utječe na stanje okvira je sukanje ili torzija. Ovaj oblik opterećenja javlja se s utjecajem gibanja vozila. Naime, što je gibanje (brzina) veće, to će više prolaz motocikla kroz zavoje opterećivati okvir torzijom. Treći oblik naprezanja je energija koju proizvodi agregat. Opterećenje izazvano akceleracijama i deakceleracijama motora, kao i nuspojave poput vibracija motora,

rezultiraju osebujnim utjecajem na okvir motocikla.

Uzmimo sada primjer najobičnijeg bicikla, onog klasičnog, kakvog poznaju sve generacije. Na okvir bicikla koji se sastoјi od dva gotovo istostranična trokuta postavljena obrnuto djeluju slične sile. Međutim, zbog male mase i skromne brzine vozač neće osjetiti ekstremna opterećenja. Tek pri većoj akce-



Eiffelov toranj primjer je tehničke konstrukcije savršenih proporcija, koji je bio modelom mnogih budućih tehničkih projekata



▲ Vozač u savladavanju zavoja ekilibira između raznih fizičkih fenomena: gravitacije, centrifugalne sile, mase motocikla i snage agregata

◀ Van Veenov Kreidler iz 1976. s kaveznim cjevnim okvirom i višecim tipom agregata poslužio je također kao predložak budućim okvirima tog tipa

Upravo iz tog razloga su motocikli s početka prošlog stoljeća izgledali kao bicikli s motorom. Povećanjem snage motora javljali su se gore navedeni efekti. Okviri su se s vremenom mijenjali, od jednostavnog trokutastog oblika zatvorenog tipa do monocijevnog, u duplex i triplex izvedbi. Naravno da je agregat bio jedan od bitnih čimbenika u konstrukciji okvira zbog zadanih gabarita, mase i snage koju je proizvodio. Na stranu sada svih mogućih oblici okvira motocikla koji su postojali, koncentrirat ćemo se na cjevni kavezni okvir.

Šezdesetih godina su okviri bili slični - iz jednostavnih formi nastale su duple izvedbe sa dvije traverze u obliku trokuta. Centralna je cijev od hvatišta upravljača prema zadnjoj vilici bivala sve manja, dok konačno nije nestala. Takvi su okviri bili zatvoreni s donje strane, a agregati su bili fiksirani tako da su bili oslonjeni na unutarnje strane donjih cjevi okvira. Ustvari, agregat je bio obuhvaćen okvirom. Vadenje i umetanje aggregata u takav tip okvira bio je otežan, a cjevi preduge i sklone deformacijama. Dimenzije su se zato s vremenom smanjivale do krajnje mogućih, a cjevi su bile svijane, kako bi se ojačale i bile čvršće. Sedamdesetih je godina nizozemski tuner i konstruktor motora Van Veen na natjecateljskom Kreidleru projektirao osebujan i zanimljiv okvir, tzv. rešetkasto-cijevne rame. Onda je početkom osamdesetih Ducati, po kojecomu avangardna tvrtka, za svoj natjecateljski motocikl TT600 osmisnila kavezni okvir s dvije bočne strukture od kratkih cjevi redom postavljenih u razne trokute, odnosno romboide. I ovdje je, kao i kod gore navedenog primjera Kreidlera, agregat visio u okviru. To je bilo mnogo praktičnije rješenje od prethodnog. Španjolska je tvrtka Derbi za svoje natjecateljske modele od 80 i 125 ccm također konstruirala sličan okvir i on se



-20%
na kolekciju 2008.



zastupnik za RH / veleprodaja i maloprodaja
Scooter center Zagreb

Baštijanova 48, 10000 Zagreb, tel: 01/3668 430





pokazao odličnim. Malo-pomalo i druge su tvrtke prihvatile tu praksu, pa čak ako se radilo i o najmanjim modelima. Učinile su to dijelom zbog potrebe, a dijelom zbog marketinškog interesa. Danas se uz spomenute firme ovakvim tipovima okvira krase Aprilia, Bimota, BMW, KTM, MotoMorini, MV Agusta, Sachs, i drugi.

Moglo bi se reći da japanski proizvođači ne vole ovakav oblik okvira, bar što se prestižnijih modela tiče. Kod manjih japanskih - kao i kod kineskih - modela nalazimo klasične okvire trokutastih jednostavnih oblika. To ne znači da su nekvalitetni, no u usporedbi s kaveznim, odnosno rešetkastim tipom okvira oni su

Vremenom su stodvadesetpetice poput ovog natjecateljskog Derbija bile opremljene kaveznim tipom okvira zbog sve veće snage agregata. Taj se trend nastavlja u devedesetim godinama, dok je u novo doba to praksa, kao na primjeru četverotaktnih Megellija ili Sachsa



inferiori. Kratke cijevne izvedenice daju ovom obliku okvira veliku čvrstoću, otpornost na torziju, a opet nisu previše kruti. Moderni okviri ovakvog tipa male su mase zbog vrlo tankih stjenki cijevi (od svega 1,25 - 1,5 mm). I još nešto: Iako to nije više praksa, cijevni se okvir uvijek dade popraviti, dok je kod onih iz aluminijskih legura to mnogo teže.

U stalnom savladavanju fizikalnih zakonitosti danas se pred okvir motocikla postavljaju veliki zahtjevi. Okvir je samo jedna ciklistička komponenta, istina, važna, ali za sigurnu i ugodnu vožnju jednakou su važni svi, pa i najsitniji, ciklistički elementi. ■



Megelli
START THE ART

Megelli 125 S
21.350 Kn²

www.megelli.hr

Megelli 125 M
22.950 Kn²

Megelli 125 R
22.950 Kn²



BRITISH DESIGN
INNOVATION AWARD



200th
ANNIVERSARY

Mogućnost personalizacije svih modela uz ugradnju POWER UP AIR STAGE I - 150ccm/15,5 KS ili STAGE II (Waves) - 180ccm/18,0 KS

"Izabranje cijene jedinstvene za cijelim području RH i odnosi se na potrošnju plastične (PP) materijala."

Prodaja mješta i servis: ZAGREB: "Motor Mania" - 011/6888 734, 011/6221 380; "Bencosy Moto" - 011/23 82 623, 011/38 00 980; "Gigant" - 011/38 29 100; JAGSTREBARSKO: "Gorica Auto" - 011/62 62 616; VARAZDIN: "Auto Kula Štruk" - 042/331 708; SLAVONSKI BROD: "LAZ Company" - 030/273 121; ČAKOŠ: "Moto Shop Javorović" - 021/297 344; ZABOK: "Triptekler-Motocentar" - 048/803 818; ZADAR: "Auto Hrvatska" - 022/266 980; SIBENIK: "Kang" - 022/212 790; TROGIR: "Amit Tomić" - 021/787 700; "Motorshop Trdinski" - 021/794 887; SPLJIT: "Moto Amidić" - 021/472 887; KLEKA: "Moto Art" - 021/871 268; "Motocenter-Mix Iva" - 021/411 888; PULA: "Slovens Moto" - 022/383 300

PLR 